

КРАЕВОЙ МОЛОДЁЖНЫЙ ФОРУМ
«НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ СИБИРИ»
НОМИНАЦИЯ «НАУЧНЫЙ КОНВЕНТ»

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 31»

Муниципальный этап

КУЛЬТУРОЛОГИЯ, МХК

Особенности изображения в стиле барельеф

Выполнила: Ганиева Лола Улугбековна

Дата рождения 09.11.2007

МБОУ СШ № 31

Класс 9б

Телефон +7(391)266-97-38

E-mail sch31@mailkrsk.ru

Руководитель: Смирнова Ирина Вадимовна

МБОУ СШ № 31

Должность: учитель изобразительного искусства и черчения

Телефон +7(391)266-97-38

E-mail sch31@mailkrsk.ru

г. Красноярск

2024 г.

Содержание

| | |
|--------------------------------|---|
| Введение | 3 |
| Глава 1 | |
| Теоретическая часть | |
| 1.1 Что такое барельеф?..... | 4 |
| 1.2 типы барельефа..... | 4 |
| 1.3 история барельефа..... | 4 |
| Глава 2 | |
| Практическая часть | |
| 2.1 стоимость | 5 |
| 2.2. подготовка к работе | 5 |
| 2.3 ход работы | 6 |
| Список литературы | 7 |

Введение

Актуальность: актуальность темы в новых идеях украшения интерьера и развития своих художественных навыков

Проблема работы: найти источники информации и по ним делать картину

Цель работы : на основе изученного материала о барельефе , с учетом своих возможностей , выполнить самостоятельно работу

Объект исследования : барельеф

Задачи проекта:

- собрать информацию из различных источников касаясь темы проекта
- ознакомиться с работами в стиле барельеф и их происхождение
- освоить основные приемы барельефа
- защитить проект Методы исследования
- узнать стоимость работы

Методы исследования:

Учебно-практическая работа

Гипотеза : достаточно ли будет моих знаний и умений чтобы самостоятельно сделать картину в стиле барельеф

Практическая значимость: проект полезен для украшения домашнего интерьера

1 Теоретическая часть

1.1 Что такое барельеф?

Барельефом называют вид выпуклого скульптурного изображения. С французского bas-relief переводится как «низкий рельеф». Так барельефы называют из-за небольшого размера выступающей части. Как правило, она не превышает половины объема всего произведения.

1.2 типы барельефа

1. сплюснутый относительно плоскости является минимальным
2. горельеф является объёмным, выделяется на поверхности
3. койланагриф рельеф углублен, а скульптурная композиция выступает наружу
4. контррельеф скульптурная композиция углубляется прорисовывается внутри плоскости

1.3 история барельефа

История развития барельефа.

Барельеф – это, скорее всего, самая древняя техника самовыражения, которую освоило человечество. Изначально, в своей истории люди применяли знаки для общения друг с другом, высекая их на скалах, вырезая на деревьях. Большинство культур мира использовали технику рельефной резьбы. Благодаря тому, что жители древнего Египта, Месопотамии применяли барельеф для записи своих ежедневных занятий, трудов и обрядов, до сегодняшнего дня дошло множество исторических фактов и событий. Тяжело переоценить ту роль, которую сыграло искусство барельефа в развитии человечества.

Раньше барельефы делали на домах только уважаемых и почетных людей. Этот элемент декора создает образ роскошности, монументальности и неповторимости. Богатые люди тщательно следили за архитектурной композицией здания. Мастера всячески пытались угодить заказчикам, и выполняли работу на высочайшем уровне, не забывая о древних традициях. Аристократы украшали свои виллы и загородные дома дорогими и изысканными барельефами. Для исполнения таких заказов они нанимали самых опытных мастеров. Визуально внешний вид виллы говорил о достатке и положении человека в обществе.

2 Практическая часть

2.1 стоимость работы :

1. гипсокартон-1200x2500 мм, 12.5мм. 322р
 2. шпатели-299р
 3. гипс ,4 кг-332р
 4. кисти-138р
 5. Малярный скотч-117р
 6. карандаш, 6в-40р
 7. грунтовка, 5л-312р
 8. краски-199р
- итог: 1437р

2.2 подготовка к работе

Для создания барельефа понадобятся следующие материалы и инструменты:

1. Барельеф можно делать на разных поверхностях, например: на дверцах шкафчиков, ящиках комода, письменного стола на дверных проемах и самих дверях, каминах, торцах крупной мебели ,на стене.
2. Различного вида кисти и шпатели, карандаш, резак.
3. Малярный скотч, плотная прозрачная пленка — используются для защиты окружающих поверхностей.
4. Шпатлевка, гипс, штукатурка, алебастр — на ваш выбор.
5. Вспомогательные материалы — пластилин, пенопласт, картон, кусочки декоративных шнуров.

2.3 ход работы

1. перед началом работы нужно придумать тематику своей картины и нарисовать эскиз

2. перед началом работы поверхность где будет барельеф нужно прокрыть грунтом :для улучшения сцепления с материалом стены (или основания);

для послойной обработки — при создании глубокого рельефа, когда один слой шпаклевки наносится на уже высохший, наложенный ранее;

для финишной пропитки перед покраской — для выравнивания впитывающей способности и чтобы краска ложилась ровно, подчеркивая рельеф, а не скрадывая его.

3. Рисунок при помощи карандаша перенесети на предварительно выровненную и прогрунтованную поверхность.

4. подготовить штукатурный раствор : выберете объемную емкость и смешивайте в ней саму штукатурку, гипс и песчано-цементную массу. Необходимые пропорции данных компонентов можно будет найти в инструкции к материалам. Когда смесь станет полужидкой и однородной можно, начинать работу.

5. в конце работы покрыть барельеф грунтовкой. по желанию можно покрыть более темной краской.

Список литературы :

YouTube канал: белый тигр

YouTube канал: Marta kandr-барельеф , декор

<https://stroychik.ru/steny/barelef-svoimi-rukami?ysclid=lrnxtvd5ue145297956>

<https://stroy-podskazka.ru/barelef/tonkosti-izgotovleniya-dlya-nachinayushchih/?ysclid=lrnxgvlf35373257430>

<https://graffitirussia.com/blog/barelef-i-ego-rol-v-dizayne-interera>