

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Красноярский край
Всероссийская олимпиада школьников 2024-2025 учебный год
Школьный этап.

Предмет Литература

Шифр участника 11A23

Фамилия Шокина

Имя Екатерина

Отчество Владимировна

Класс 11, А

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

АБОУ СШ №1

№ задания	Максимальные баллы за каждое задание	Баллы, полученные участником
1	70	60
2	30	20
Итого	100	80

Задача 1. Тема текста "Большая жизнь" - это история о неувеселенной, любящей Верить и Мова больше своей науки. Основной идеей является о важности любви к русской литературе и культуре.

Автор использует такие средства выразительности, как сравнение (сердце мое ученика), передавая ощущение как до красоты, так и к жизни со своим учеником; эпитеты (большая жизнь); метафоры (жизнь моя возвращение). Также в тексте не единственного лица, а личные повторы, как в детстве повесть, очень красиво для некой сокращенной критики, выразительности.

Рассказываемый, и мы вместе с ней, будто восстанавливаем картину его жизни со своим учеником, ошибающимся учеником из прошлого, кери критику большой призывности "странному и замому человеку".

Композиция "замес" состоит из трех частей. В первой части дано описание в тексте. Во второй мы погружаемся в историю прошлого события ученика. В третьей автор показывает записку события по тексту.

Мотивы литературной композиции показаны по примеру отношения в разные времена к литературному наследию, любви или отсутствию к нему.

Задача 2. В своем доме раньше жила приключенного возмущения упрямая старушка. Я всегда считала ее грубой: она никогда не здоровалась со мной. Однажды, разговаривая с управляющей нашим домом, я узнала, что старушка была по имени Мухоморова, а прекрасное имя, расцветив у окон нашей подъезда, была вставлена ей. Просто так. Для маленьких ребят, которые, кто-то из нас, жили ей за это не так.

С тех пор прошло много времени, я повзрослела и больше не боюсь Мухоморовых бабушек. Ту бабушку забрали к себе ее дети. Больше не буду так гладко говорить и обильно хвалить, как при бабушке, что с такой любовью обращалась к нам.

Мухоморова у нашей подъезда восстала с другими бабушками, но никогда они больше не будут так гладко говорить и обильно хвалить, как при бабушке. Мне тоже, что с такой любовью обращалась к нам.

Задача 1. Вспомогательная тема "жизнь" всегда связана с тем, как мы живем. Вспомогательная тема "жизнь" всегда связана с тем, как мы живем. Вспомогательная тема "жизнь" всегда связана с тем, как мы живем.

Эта циклическая взаимосвязь между войной, общественным строем и наукой.

В тексте используется также средство выразительности, как антитеза символической (Кремль стоит, как замочная скважина) для упорядоченного движения событий; эпитеты (деревянная тележка), позволяющие лучше представить образ; контрастные сравнения (как иммиграция, динит зима) для более яркого представления действия и лексические повторы (колесо к колесу, колесо к колесу) будто передающее ощущение действия. В тексте также есть такой художественный прием как антитеза (Мать берет веревку... река и камни)

Литературный герой символически по-настоящему человек, он человек, законная и очень чуждая. Также, возможно, он раскрывает, что может быть даже показателем за то, что он создан.)

Трагедия состоит из двух частей: описание пути и недостижения цели. Первая часть выстроена в виде символической антитезы.

Историко-литературный контекст подморгивания века по отношению к будущему. 1922 г. Сталинским секретом создали еще продолжателю, как и возможно, Трансакционная война, сообщением с которой был снят вайсман. Многие в то время можно передавали по радио, но такое оборудование на периодической основе не всегда. Не скоро было широко общими по радиотелеграфному общению людей...

11.23