

КРАЕВОЙ МОЛОДЁЖНЫЙ ФОРУМ  
«НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ СИБИРИ»  
НОМИНАЦИЯ «НАУЧНЫЙ КОНВЕНТ»

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 31»

Муниципальный этап

ИСТОРИЯ И КРАЕВЕДЕНИЕ

**Литературные места города Красноярск**

Выполнил: Цейцин Андрей Владимирович

Дата рождения 20.01.2008

МБОУ СШ № 31

Класс 9а

Телефон +7(391)266-97-38

E-mail sch31@mailkrsk.ru

Руководитель: Мазурова Ирина Алексеевна

МБОУ СШ № 31

Должность: учитель русского языка и литературы

Телефон +7(391)266-97-38

E-mail sch31@mailkrsk.ru

г. Красноярск

2024 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
ВВЕДЕНИЕ.....	1
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.....	2-4
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.....	5-6
ВЫВОДЫ.....	7
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	8

## ВВЕДЕНИЕ

*Актуальность.* В настоящее время наблюдается отсутствие интереса к литературным местам Красноярска среди ребят средней школы. Это отрицательно влияет на формирование нравственных качеств: патриотизма, чувства любви к родному городу, что приводит к ухудшению интереса к отечественной литературе. Данный проект поможет расширить знания и развить интерес к изучению литературных мест города, а также воспитать у подрастающего поколения патриотизм и любовь к нашему городу.

*Постановка проблемы.* отсутствие интереса к литературным местам Красноярска среди учеников средней школы

*Цель моей работы* Изучение литературных мест города Красноярска, найти способ привлечь ребят к литературным местам нашего города

*Я поставил и решил следующие задачи:*

1. Изучить информацию, связанную с литературными местами города Красноярска.
2. Провести урок для средней школы, с целью узнать их осведомлённость в этой теме
3. Составить литературную карту города Красноярска.

*Методами* решения задач стали: сбор информации, обработка данных, сопоставление различных источников (используемая литература и интернет), наблюдение, проведение урока, систематизация накопленных знаний, оформление их в проект и предоставление результатов.

*Я выдвинул гипотезу:* рассказ ученикам о литературных местах нашего города поспособствует расширению их знаний, а также развитию интереса к литературным местам



## ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Небольшое предисловие. Красноярск – один из старейших городов Сибири. Он основан в 1628 году отрядом казаков во главе с Андреем Дубенским. Первоначально поселение называлось Красный Яр, что означает «Красивый берег». Статус города Красноярск получил в 1690 году, когда Сибирь была окончательно присоединена к России.

Начать следует с центра распространения ценностей и традиций великой русской литературы, частью которой является сибирская литература – с Литературного музея. Он находится на улице Ленина, 66. Идея создания музея возникла в 1946 году после открытия в Красноярске отделения союза писателей. Музей создан по инициативе В. П. Астафьева. Он был открыт 6 июня 1997 года. Музей посвящён литературе о Сибири и сибирским писателям. Расположен литературный музей в необыкновенном доме. Удивительна и невероятно красива его архитектура, сочетающая казалось-бы такие разные стили, как модерн и готику, резное деревянное кружево и высокие шпили, узкие и круглые окна. В середине XIX века этот дом был собственностью Фриды Цукерман, местной состоятельной жительницы, и считался одним из самых красивых зданий Красноярска. Позже в нем проживал и губернатор, располагалась коммунальная община, летное общежитие. Сегодня этот дом является одним из великолепных архитектурных памятников Красноярска. И после 10 лет реставрационных работ здесь располагается литературный музей. Его экспозиции рассказывают о жизни и творчестве писателей Сибири: Николая Устиновича, Алексея Черкасова, Игнатия Рождественского и других. Хранятся здесь редкие документы, вещи и автографы литераторов Красноярска, уникальные экземпляры журналов и книг. Одна из экспозиций посвящена жизни Виктора Астафьева, она демонстрирует личные книги и вещи писателя.

Литературный музей обладает неповторимой уютной атмосферой. Для посетителей он предлагает различные экскурсии и выставки, образовательные и научные занятия для детей и взрослых всех возрастов. Среди экспозиций залов музея есть те, которые рассказывают о Енисее и Сибири, о фольклоре и прикладных ремеслах. Здесь нередко проводятся литературные мастер-классы, публичные чтения, встречи с именитыми писателями и начинающими литераторами, постоянно работает музыкальный салон. Ребята всех возрастов могут посетить мастер-классы, где они научатся делать игрушки, узнают об обрядах и традициях местных малых народностей, о забавах и играх детей. По воскресеньям проводятся экскурсии и различные мероприятия для всей семьи. Литературный музей стал вновь проводить и некогда забытый День Сибири. Посетители музея могли узнать об истории покорения этого сурового края, о творчестве местных писателей, о зарождении самого праздника в 1881 году. Часто проходят и костюмированные представления, в которых студенты и школьники представляют известных исторических персонажей: Ермака, хана Кучума, шаманов, казаков.

После Литературного музея расскажу о следующем немало важном месте – скверу на пересечении пр. Мира и ул. Кирова (около Драматического театра им. А. Пушкина) – **памятник А. С. Пушкину и Н. Н. Гончаровой**. появился в Красноярске в 2008 году, авторы композиции - народный архитектор России Арэг Демирханов и скульптор Константин Зинич. Место для памятника выбрали в мини-сквере на пересечении проспекта Мира и улицы Кирова, именуемом в простонародье «стаканом». Торжественное открытие скульптурной группы состоялось 10 июня 2008 года, оно было приурочено к 380-му юбилею Красноярска и к 209-й годовщине со дня рождения поэта. По замыслу архитекторов, памятник символизирует семейные ценности, в самой



конструкции ротонды заложен глубокий символический смысл. Три крыла площадки обозначают веру, надежду, любовь - трёх спутниц любой человеческой судьбы во все времена. Собственно время символизируют четыре колонны - по количеству сезонов года. Купол постройки установлен на 12 столбах - по числу месяцев в году. По замыслу скульпторов, Александр Сергеевич читает супруге свои стихи. Однако поэтические строки, высеченные на бронзовом листе, посвящены не Наталье Гончаровой, а Анне Керн. И этот пикантный момент дал повод красноярцам долго упражняться в остроумии. Авторы же пояснили выбор стихотворения следующим образом. Изначально Константин Зинич выбрал для композиции другие строки: «Чистейшей прелести чистейший образец!», но соавтор проекта, Арэг Саркисович Демирханов, настоял на варианте «Я помню чудное мгновенье», строки-обращения к прекрасной Анне. Архитектор пояснил свой выбор тем, что эти строки у всех сегодня на слуху, и с течением времени они стали актуальны по отношению к любой представительнице прекрасного пола. То есть и к красавице-жене Александра Пушкина. Как бы то ни было, ротонда сегодня - знаменитое место в городе. Это точка молодёжных фото в бальных платьях, встреч и свиданий. На фоне поэта и его жены любят запечатлеть себя выпускники и гости столицы края, здесь проходят интересные мероприятия.

Далее мы переходим к центральному парку нашего города - **Памятник Максиму Горькому**

Памятник писателю Максиму Горькому (настоящее имя Алексей Пешков) установлен на территории Центрального городского парка Красноярска в 30-х годах XX столетия. В 1934 году парку было присвоено имя писателя. Горький был одним из самых издаваемых российских писателей. Общий тираж его книг за 70 лет превысил 242 млн. экземпляров. Писатель горячо поддерживал большевиков, но Октябрьскую революцию воспринял скептически. Его произведения были неоднозначно приняты властями, но обеспечили ему всемирную славу.

Прототип главного героя романа «Мать», действие которого происходит в России в начале 1900-х годов - Пётр Заломов, некоторое время провёл на берегах Енисея. В 1902 году в городе Сормове прошла демонстрация рабочих. Заломов он был арестован с другими демонстрантами. Во время судебного процесса семеро человек были оправданы, а шестеро во главе с Заломовым осуждены на поселение. Заломов попал в Енисейскую губернию, в село Маклаково, где прожил три года (с 1903-1906 год). Из ссылки ему удалось бежать в 1905 году, благодаря Горькому, который выслал ему 300 рублей.

Заломов благополучно доехал до Красноярска, а затем до Сормова. Здесь Заломов и Горький впервые встретились. Его рассказ и был взят за основу романа «Мать».

Следующее место о котором обязательно нужно упомянуть – **памятник А. П. Чехову.**

Идея создания памятника Антону Павловичу Чехову возникла еще в 1966 году, однако его открытие состоялось только 17 ноября 1995 года, на нижней террасе площади 350-летия Красноярска (ныне - Театральной площади).

Фигура писателя изготовлена из бронзы, рядом расположена гранитная стела с высеченными словами, которые в 1890 году произнес Антон Павлович, следуя через Красноярск на остров Сахалин: «...какая полная, умная и смелая жизнь осветит со временем эти берега!». Чехов пробыл в Красноярске всего один день (с 28 по 29 мая), но красота города и Енисея произвели на него потрясающее впечатление. Он писал: «Не понимаю, почему здесь излюбленное место для ссылок... Я согласился бы жить в Красноярске».

Жил писатель в номере гостиницы «Олень» по ул. Воскресенской, недалеко от Почтамтского переулка. Ныне на месте почтовой станции находится фонтан Адам и Ева и западное крыло СибГТУ.

Ожидая плашкоута на берегу Енисея, чтобы ехать дальше, в Иркутск, Чехов любовался окружающими видами.

Примерно на том месте, ныне и находится памятник. Сейчас это Театральная площадь, а до революции она называлась Дровяной. В 1920-е годы здесь находился памятник Всевобучу, а с 1932 года до 1967-го здесь располагался деревянный стадион «Динамо».

И последнее о чём я бы хотел рассказать это - **памятник В. П. Астафьеву**. Памятник Виктору Астафьеву располагается в городе Красноярске неподалеку от набережной Енисея, у Музейного комплекса на Стрелке. Открытие памятника известному русскому писателю на площади Согласия состоялось в ноябре 2006 г. и было приурочено ко дню пятой годовщины со дня гибели литератора. В. Астафьев является одним из немногих писателей, которого уже при жизни называли классиком. Он родился в 1924 г. в небольшом селе Овсянка, что под Красноярском. Первые произведения В. Астафьева были напечатаны в 1951 г. Известность писателю принесли такие его романы, как «Прокляты и убиты», «Царь-рыба», а также циклы рассказов «Последний поклон» и «Пастух и пастушка». Умер литератор 29 ноября 2001 г. Почти 4-метровая фигура В. Астафьева в полный рост, установленная на бронзовом постаменте, развернута лицом к заповеднику «Столбы» и села Овсянка, где провел свое детство писатель. Именно эту деревню он описал в своем романе «Последний поклон». Памятник был выполнен московским скульптором Игорем Линеви́ч-Яворским. Со слов председателя краевого Союза художников С. Ануфриева, на конкурс были выставлены шесть проектов из Москвы, Красноярска и Клина. В результате жюри отдало свой голос московскому скульптору. Архитектурным воплощением данного проекта занимался заслуженный российский архитектор А. Демирханов. В скульптуре ярко выражены главные черты, которые отражают характер писателя: простота и энергичность.



## ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Практической частью моего проекта будет являться проведение урока, а также разработка карты литературного маршрута.

В теоретической части я более подробно рассказал о каждом месте, в самой карте будет указано как можно доехать от одного места к другому, а также где можно пообедать.

Фото или видео с проведённого урока будут прикреплены к презентации.

### ХОД УРОКА

#### **Вступление.**

Объявление темы, цели урока.

Здравствуйте! Сегодня у нас с вами не обычный урок, а урок-экскурсия. Мы прогуляемся с вами по городу Красноярску и посетим места, связанные с поэтами и писателями, которых вы прекрасно знаете. Наша экскурсия включает следующие точки маршрута:

1. Литературный музей им. В. П. Астафьева
2. Памятник А. С. Пушкину и Н. Н. Гончаровой
3. Памятник М. Горькому
4. Памятник А. П. Чехову
5. Памятник В. П. Астафьеву

Эта экскурсия поможет лучше узнать город, ведь для некоторых из вас он неродной, горожанам поможет взглянуть по-новому на знакомые места, познакомит с писателями, судьба и творчество которых связаны с городом Красноярском.

А начнем мы с вами с небольшой викторины «История Красноярска»:

Кто основал Красноярск?

- 1- Андрей Дубенский\*
- 2- Яков Хрипунов
- 3- Пётр I

В каком году был основан наш город?

- 1-1876
- 2- 1628\*
- 3-1658

Знаете ли вы писателей нашего города?

- 1- Астафьев\*
- 2- Пушкин
- 3- Лермонтов

Где мы можем познакомиться с историей нашего города?

- 1- В цирке
- 2- В краеведческом музее\*
- 3- В универсаме

Какая река разделяет город на две части (правобережье и левобережье)

- 1- Нева
- 2- Кама
- 3- Енисей\*

Далее я расскажу о каждом месте из вышеперечисленных мест и после этого ребята зададут свои вопросы.

После ответов на вопросы я раздам детям брошюры с разработанной картой.



## ВЫВОДЫ

В заключении я бы хотел сказать, что наш город наполнен литературными местами, которые я бы советовал всем посетить.

После моего урока ученики средней школы заинтересовались в этой теме и захотели посетить эти места по разработанному мной маршруту

В связи с этим посещаемость этих мест увеличилась, дети стали более заинтересованные этой темой.

Я сделал вывод: В нашем городе очень много литературных мест. Но для того, чтобы дети захотели туда ездить их нужно заинтересовать.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

<https://lyubimiiгород.ru/krasnoyarsk/pushkingoncharova>

[https://урок.рф/library/urokekskursiya\\_literaturnij\\_krasnoyarsk\\_182724.html](https://урок.рф/library/urokekskursiya_literaturnij_krasnoyarsk_182724.html)

<https://www.tourister.ru/world/europe/russia/city/krasnoyarsk/museum/28188>

<https://www.kraskompas.ru/nash-gorod/pamyatniki-i-skulptury/pamyatniki/item/279-pamyatnik-a-p-chehovu.html>

<https://www.personalguide.ru/rossiya/krasnoyarsk/landmark/pamyatnik-a-p-chehovu>

<https://ostrovlib.ru/index.php/polzovatelyam/194-kraevedenie/pamyatniki-krasnoyarska/481-pamyatnik-m-gorkomu>

[https://www.votpusk.ru/article/attractions/rossiya-sibir/krasnoyarsk/pamyatnik\\_viktoru\\_astafevu-a](https://www.votpusk.ru/article/attractions/rossiya-sibir/krasnoyarsk/pamyatnik_viktoru_astafevu-a)

МБОУ СШ 31 едем на 85  
входусе до ост. Главногтамам

От В. П. Астафьева едем с  
Сидирского института искусств  
до ост. Пособ энергетиков



По дороге от памятника к  
памятнику будет очень  
много кофеен, кафе и  
ресторанов - вы сможете  
очень вкусно покушать!



сделано -

Андрей Уейцунт

Маршрут по

Литературным местам  
нашего города







осм. Знаменская

90

49

80

осм. Магистраль



гостиница  
Октябрьская

9

65

Мемор. Орлов и Баранов



37

56

57



гостиница около 20 минута ходьбы  
СМЕРЬ ИМ. Ржевского

начальная точка на море на расстоянии -

МБОУ СШ 31

## Вступление.

Объявление темы, цели урока (ЛИТЕРАТУРНЫЕ МЕСТА НАШЕГО ГОРОДА)

Здравствуйте! Сегодня у нас с вами не обычный урок, а урок-экскурсия. Мы прогуляемся с вами по городу Красноярску и посетим места, связанные с поэтами и писателями, которых вы прекрасно знаете. Наша экскурсия включает следующие точки маршрута:

1. Литературный музей им. В. П. Астафьева
2. Памятник А. С. Пушкину и Н. Н. Гончаровой
3. Памятник М. Горькому
4. Памятник А. П. Чехову
5. Памятник В. П. Астафьеву

Эта экскурсия поможет лучше узнать город, ведь для некоторых из вас он неродной, горожанам поможет взглянуть по-новому на знакомые места, познакомит с писателями, судьба и творчество которых связаны с городом Красноярском.

А начнем мы с вами с небольшой викторины «История Красноярска»:

Кто основал Красноярск?

- 1- Андрей Дубенский\*
- 2- Яков Хриспунов
- 3- Пётр 1

В каком году был основан наш город?

- 1-1876
- 2- 1628\*
- 3-1658



Знаете ли вы писателей нашего города?

1- Астафьев\*

2- Пушкин

3- Лермонтов

Где мы можем познакомиться с историей нашего города?

1- В цирке

2- В краеведческом музее\*

3- В универсаме

Какая река разделяет город на две части (правобережье и левобережье)

1- Нева

2- Кама

3- Енисей\*

Небольшое предисловие. Красноярск – один из старейших городов Сибири. Он основан в 1628 году отрядом казаков во главе с Андреем Дубенским. Первоначально поселение называлось Красный Яр, что означает «Красивый берег». Статус города Красноярск получил в 1690 году, когда Сибирь была окончательно присоединена к России.

Начать следует с центра распространения ценностей и традиций великой русской литературы, частью которой является сибирская литература – с Литературного музея. Он находится на улице Ленина, 66. Идея создания музея возникла в 1946 году после открытия в Красноярске отделения союза писателей. Музей создан по инициативе В. П. Астафьева. Он был открыт 6 июня 1997 года. Музей посвящён литературе о Сибири и сибирским писателям. Расположен литературный музей в необыкновенном доме. Удивительна и невероятно красива его архитектура, сочетающая казалось-бы такие разные стили, как модерн и готику,



резное деревянное кружево и высокие шпили, узкие и круглые окна. В середине XIX века этот дом был собственностью Фриды Цукерман, местной состоятельной жительницы, и считался одним из самых красивых зданий Красноярска. Позже в нем проживал и губернатор, располагалась коммунальная община, летное общежитие. Сегодня этот дом является одним из великолепных архитектурных памятников Красноярска. И после 10 лет реставрационных работ здесь располагается литературный музей. Его экспозиции рассказывают о жизни и творчестве писателей Сибири: Николая Устиновича, Алексея Черкасова, Игнатия Рождественского и других. Хранятся здесь редкие документы, вещи и автографы литераторов Красноярска, уникальные экземпляры журналов и книг. Одна из экспозиций посвящена жизни Виктора Астафьева, она демонстрирует личные книги и вещи писателя.

Литературный музей обладает неповторимой уютной атмосферой. Для посетителей он предлагает различные экскурсии и выставки, образовательные и научные занятия для детей и взрослых всех возрастов. Среди экспозиций залов музея есть те, которые рассказывают о Енисее и Сибири, о фольклоре и прикладных ремеслах. Здесь нередко проводятся литературные мастер-классы, публичные чтения, встречи с именитыми писателями и начинающими литераторами, постоянно работает музыкальный салон. Ребята всех возрастов могут посетить мастер-классы, где они научатся делать игрушки, узнают об обрядах и традициях местных малых народностей, о забавах и играх детей. По воскресеньям проводятся экскурсии и различные мероприятия для всей семьи. Литературный музей стал вновь проводить и некогда забытый День Сибири. Посетители музея могли узнать об истории покорения этого сурового края, о творчестве местных писателей, о зарождении самого праздника в 1881 году. Часто проходят и костюмированные представления, в которых студенты и школьники представляют известных исторических персонажей: Ермака, хана Кучума, шаманов, казаков.



После Литературного музея расскажу о следующем немало важном месте – скверу на пересечении пр. Мира и ул. Кирова (около Драматического театра им. А. Пушкина) – **памятник А. С. Пушкину и Н. Н. Гончаровой.**

Поэт Пушкин и Натали Гончарова Ротонда с изваяниями Александра Пушкина и Натальи Гончаровой появилась в Красноярске в 2008 году, авторы композиции - народный архитектор России Арэг Демирханов и скульптор Константин Зинич. Место для памятника выбрали в мини-скверике на пересечении проспекта Мира и улицы Кирова, именуемом в простонародье «стаканом». Торжественное открытие скульптурной группы состоялось 10 июня 2008 года, оно было приурочено к 380-му юбилею Красноярска и к 209-й годовщине со дня рождения поэта. По замыслу архитекторов, памятник символизирует семейные ценности, в самой конструкции ротонды заложен глубокий символический смысл. Три крыла площадки обозначают веру, надежду, любовь - трёх спутниц любой человеческой судьбы во все времена. Собственно время символизируют четыре колонны - по количеству сезонов года. Купол постройки установлен на 12 столбах - по числу месяцев в году. По замыслу скульпторов, Александр Сергеевич читает супруге свои стихи. Однако поэтические строки, высеченные на бронзовом листе, посвящены не Наталье Гончаровой, а Анне Кёрн. И этот пикантный момент дал повод красноярцам долго упражняться в остроумии. Авторы же пояснили выбор стихотворения следующим образом. Изначально Константин Зинич выбрал для композиции другие строки: «Чистейшей прелести чистейший образец!», но соавтор проекта, Арэг Саркисович Демирханов, настоял на варианте «Я помню чудное мгновенье», строки-обращения к прекрасной Анне. Архитектор пояснил свой выбор тем, что эти строки у всех сегодня на слуху, и с течением времени они стали актуальны по отношению к любой представительнице прекрасного пола. То есть и к -красавице-жене Александра Пушкина. Как бы то ни было, ротонда сегодня - знаменитое место в городе. Это точка молодёжных фото в бальных платьях, встреч и свиданий. На фоне

поэта и его жены любят запечатлеть себя выпускники и гости столицы края, здесь проходят интересные мероприятия.

Далее мы переходим к центральному парку нашего города -  
**Памятник Максиму Горькому**

Памятник писателю Максиму Горькому (настоящее имя Алексей Пешков) установлен на территории Центрального городского парка Красноярска в 30-х годах XX столетия. В 1934 году парку было присвоено имя писателя.

Горький был одним из самых издаваемых российских писателей. Общий тираж его книг за 70 лет превысил 242 млн. экземпляров. Писатель горячо поддерживал большевиков, но Октябрьскую революцию воспринял скептически. Его произведения были неоднозначно приняты властями, но обеспечили ему всемирную славу.

Прототип главного героя романа «Мать», действие которого происходит в России в начале 1900-х годов - Пётр Заломов, некоторое время провел на берегах Енисея. В 1902 году в городе Сормове прошла демонстрация рабочих. Заломов он был арестован с другими демонстрантами. Во время судебного процесса семеро человек были оправданы, а шестеро во главе с Заломовым осуждены на поселение. Заломов попал в Енисейскую губернию, в село Маклаково, где прожил три года (с 1903-1906 год). Из ссылки ему удалось бежать в 1905 году, благодаря Горькому, который выслал ему 300 рублей.

Заломов благополучно доехал до Красноярска, а затем до Сормова. Здесь Заломов и Горький впервые встретились. Его рассказ и был взят за основу романа «Мать».

Следующее место о котором обязательно нужно упомянуть – **памятник А. П. Чехову.**

Идея создания памятника Антону Павловичу Чехову возникла еще в 1966 году, однако его открытие состоялось только 17 ноября 1995



года, на нижней террасе площади 350-летия Красноярска (ныне - Театральной площади).

Фигура писателя изготовлена из бронзы, рядом расположена гранитная стела с высеченными словами, которые в 1890 году произнес Антон Павлович, следуя через Красноярск на остров Сахалин: «...какая полная, умная и смелая жизнь осветит со временем эти берега!». Чехов пробыл в Красноярске всего один день (с 28 по 29 мая), но красота города и Енисея произвели на него потрясающее впечатление. Он писал: «Не понимаю, почему здесь излюбленное место для ссылок... Я согласился бы жить в Красноярске».

Жил писатель в номере гостиницы «Олень» по ул. Воскресенской, недалеко от Почтамтского переулка. Ныне на месте почтовой станции находится фонтан Адам и Ева и западное крыло СибГТУ.

Ожидая плашкоута на берегу Енисея, чтобы ехать дальше, в Иркутск, Чехов любовался окружающими видами.

Примерно на том месте, ныне и находится памятник. Сейчас это Театральная площадь, а до революции она называлась Дровяной. В 1920-е годы здесь находился памятник Всевобучу, а с 1932 года до 1967-го здесь располагался деревянный стадион «Динамо».

И последнее о чём я бы хотел рассказать это - **памятник В. П. Астафьеву.**

Памятник Виктору Астафьеву располагается в городе Красноярске неподалеку от набережной Енисея, у Музейного комплекса на Стрелке. Открытие памятника известному русскому писателю на площади Согласия состоялось в ноябре 2006 г. и было приурочено ко дню пятой годовщины со дня гибели литератора. В. Астафьев является одним из немногих писателей, которого уже при жизни называли классиком. Он родился в 1924 г. в небольшом селе Овсянка, что под Красноярском. Первые произведения В. Астафьева были напечатаны в 1951 г. Известность писателю принесли такие его романы, как «Прокляты и убиты», «Царь-рыба», а также циклы

рассказов «Последний поклон» и «Пастух и пастушка». Умер литератор 29 ноября 2001 г. Почти 4-метровая фигура В. Астафьева в полный рост, установленная на бронзовом постаменте, развернута лицом к заповеднику «Столбы» и села Овсянка, где провел свое детство писатель. Именно эту деревню он описал в своем романе «Последний поклон». Памятник был выполнен московским скульптором Игорем Линеви́ч-Яворским. Со слов председателя краевого Союза художников С. Ануфриева, на конкурс были выставлены шесть проектов из Москвы, Красноярска и Клина. В результате жюри отдало свой голос московскому скульптору. Архитектурным воплощением данного проекта занимался заслуженный российский архитектор А. Демирханов. В скульптуре ярко выражены главные черты, которые отражают характер писателя: простота и энергичность.

Теперь ребята задавайте свои вопросы и после я раздам брошюры